

Programa de la cumbre mundial del derecho de autor (6 – 8 de junio de 2011)

Lunes 6 de junio - noche

18h30 20h30	Cóctel de apertura de la Cumbre, organizado con el respaldo de Google (Sitio: El Square)
------------------------------	--

Martes 7 de junio - mañana

8h00	Café y networking
8h30	Bienvenida (CISAC)
8h40	Discurso: Neelie Kroes (Comisaría Europea - Agenda Digital)
9h00	Súper sesión: Hablan los Creadores de la agenda digital
9h30	Presentación: Contribución del sector creativo al crecimiento económico (KEA)
9h40	Presentación: El impacto del multilingüismo sobre el mercado único digital (Olivier Bomsel)
9h55	Panel: El mercado único digital Europeo - Mitos y realidades
10h30	Café y networking
11h00	Presentación: Creando valor en la economía digital (David Touve)
11h15	Panel: Creando valor – Los futuros modelos para el sector creativo
12h00	Puntos de vista: El papel de los ISP en el ecosistema creativo
12h40	Preguntas y Respuestas: Arnaud Nourry (Hachette Livre) entrevistado por Liz Bury
13h00	Almuerzo

Martes 7 de junio - tarde

14h00	Debate por tema de interés: El contexto económico cambiante de la edición (Gold Amphitheatre)	Debate por tema de interés: Normas de los metadatos - Los pilares del valor (Silver Hall)
14h45	Debate por tema de interés: El derecho de suite y su impacto sobre los artistas, sus herederos y el mercado del arte (Gold Amphitheatre)	Debate por tema de interés: Los beneficios de la legislación sobre el derecho de autor - El ejemplo ruso (Silver Hall)
15h30	Café y networking	
16h00	Discurso: Carlo d'Asaro Biondo (Google)	
16h20	Panel: Creando puentes entre los creadores y la generación Digital (en colaboración con IFRRO)	
17h20	Súper sesión: Hablan los creadores – El futuro de las artes visuales. Frank Stella y Hervé Di Rosa	
17h40	Discurso: Ivo Josipović, (Presidente de Croacia y Compositor) entrevistado por Paul Williams (ASCAP)	
18h10		
18h30	Cóctel networking al aire libre Organizado por SABAM	
20h00	(Sitio: Biblioteca Real de Bélgica)	

Miércoles 8 de junio – mañana		Miércoles 8 de junio - tarde		
8h00	Café y networking		14h00	Preguntas y Respuestas: Tomando las riendas de la revolución digital - Robert Levine entrevistado por Brett Cottle (APRA)
8h30	Bienvenida		14h15	Panel: Licenciamiento - Lo que se debe y no se debe hacer
8h35	Preguntas y Respuestas: Francis Gurry (WIPO) entrevistado por Eric Baptiste (SOCAN)			
8h55	Panel: Perspectivas europeas sobre propiedad intelectual y derecho de autor – Los creadores se encuentran con los responsables políticos		15h00	Preguntas y Respuestas: Jean-Paul Philippot (EBU and RTBF) Entrevistado por Janine Lorente (SACD)
9h55	Discurso: Perspectivas EE.UU. Sobre PI y derecho de autor - Victoria Espinel (US IP Enforcement Coordinator)			
10h10	Súper sesión: Hablan los creadores – El futuro del derecho de autor en la India. Javed Akhtar entrevistado por Simon Darlow (PRS for Music)		15h20	Panel: The Cloud... Sus repercusiones sobre los derechohabientes y las empresas de tecnología
10h30	Café y networking		15h40	Café y networking
11h00	Debate por tema de interés: Licenciamiento en línea en Europa (Gold Amphitheatre)	Debate por tema de interés: Tecnologías de seguimiento (Silver hall)	16h10	Súper sesión: Creators' voice - Hablan los creadores. Jean Michel Jarre
	11h45	Debate por tema de interés: Bases de datos mundiales de gestión de los derechos de autor (Gold Amphitheatre)		
12h30		Panel: Unos contratos equitativos para los creadores audiovisuales		17h30
13h00	Almuerzo		17h50	Discurso de clausura: Robin Gibb, Presidente de la CISAC
			18h10	Fin de la Cumbre mundial del derecho de autor